

**C'est un micro, t'inquiète pas. J'aimerais que tu me racontes la Vigie d'avant. Comment était la Vigie quand toi tu l'as connue. Comment la Vigie a évolué jusque à maintenant, si les maisons ont commencé à se construire.**

**Je peux pas vraiment te dire la Vigie d'avant d'avant,** mais je peux quand même te parler de la Vigie. Quand je suis arrivée, il y avait des maisons en tôle et au fil du temps j'ai constaté que les maisons ont commencé à se construire de plus en plus. Les gens étaient dehors, mais maintenant les gens ne sont plus dehors.

**A ce moment là, est-ce qu'il y avait de la lumière ?**

Il y en avait, mais pas partout. Il y avait pas de poteaux de lumière partout. Mais maintenant il y a de la lumière partout. Quand j'étais là il y avait qu'un seul poteau qui illuminait, à coté de la poubelle.

**Donc le poteau était juste à coté, là ? Il y avait qu'un seul poteau ?**

Oui, un seul poteau. C'est le poteau qui alimentait tout le monde, ici à la Vigie dans ce quartier. Il y avait d'autres poteaux mais il y avait pas de lampe.

21

**J'aimerais savoir comment les gens faisaient pour venir à la Vigie. Quand tu es arrivée, il y avait déjà des petites boutiques comme ça, il y avait un marché ?**

Quand je suis arrivée il n'y avait qu'une seule personne qui avait un petit marché. Quand on voulait acheter à manger, des choses comme ça, on était obligées de descendre à Pamandzi, à Labattoir, mais maintenant il y a des boutiques un peu partout.

**Tu es arrivée là en quelle année ?**

Je suis revenue en 2015. J'étais à Mayotte depuis que j'étais enfant et je me rappelle qu'à ce moment là c'était vraiment les champs. Les gens venaient pour cultiver, j'étais toute petite, dans les années 87-88, comme ça, j'avais deux ans.

**Tu es venue directement sur Petite Terre ?**

Oui, oui, quand j'avais deux ans, on est restés, puis à un moment donné les choses n'allaient pas et je suis retournée à Anjouan. Ensuite je suis revenue à Mayotte en 2015 et quand je suis arrivée, je suis directement allée à la Vigie.

**Quand tu es arrivée, tu as déjà trouvé qu'il y avait des maisons, tout ça...**

Oui, oui, j'étais enfant, les années 90-91-92 comme ça, mais je me rappelle quand même. Ici il n'y avait que des champs, j'étais enfant à ce moment là, mais un enfant peut se rappeler. Je me rappelle très bien, je montais ici avec mon père pour cultiver et quand on

finissait, on rentrait à la maison.

**Est-ce que les gens ici quand ils venaient cultiver, ils se parlaient entre eux ?**

Non non non, les gens se disaient salut, ça va ? Mais ils étaient pas forcément amis.

**A ce moment là vous vous racontiez des histoires qui font peur ?**

Alors pour te dire, il y a beaucoup d'histoires sur ça. Même moi il m'est arrivé quelque chose qui ressemble à ça. A la Vigie mais de l'autre coté qu'on appelle Matsozini. Même jusqu'à maintenant je raconte cette histoire. Ce qui m'est arrivé en fait, j'étais partie avec mon père à la campagne, ici la Vigie, mais de l'autre coté. Mon père m'a dit de ne pas boire la noix de coco et je ne l'ai pas écouté. J'ai bu et les Mwana Issa m'ont envahi l'esprit. J'ai été possédée par cet esprit là. A partir de là je me rappelle plus de ce qu'il s'est passé jusqu'à ce qu'on me guérisse. Ca s'est produit coté Matsozini en 1992, 93 ou 94.

**Du coup tu as jamais osé boire de la noix de coco ?**

Ah non non non, j'ai jamais osé.

22

**J'aimerais  
entendre des  
histoires de vie,  
au-delà de  
l'inquiétude.**



Atelier enfants autour d'une carte de la Vigie, avec Hamza Lenoir & Bad Caffy.