‹EXTRA ORDINAIRE›

Meinau / Neuhof ‹ Strasbourg

13 — 15 juin › 2019

Événements artistiques dans l'espace public

Présentés par
POLE-SUD, CDCN avec le Collectif ScU², la HEAR et l'Espace Django

POLE-SUD ScU² HEAR DJANGO

WWW.POLE-SUD.FR WWW.HEAR.FR WWW.ESPACEDJANGO.EU

ARTISTES

CATHERINE BOSKOWITZ

BOYZIE CEKWANA

FANNY DE CHAILLÉ

FRANÇOIS DUCONSEILLE

GAËTAN GROMER

ANDROA MINDRE KOLO

ABDOULAYE TRÉSOR KONATÉ

JEAN-CHRISTOPHE LANQUETIN

NINA STØTTRUP LARSEN

ANDRÉYA OUAMBA

CALENDRIER

JEUDI 13 JUIN

10h
11h
12h
13h
14h
15h
16h
17h
18h
19h
20h
21h
22h
23h

LE JOURNAL
Nina Støttrup Larsen

MATIN
Marché de la Meinau, Place de l'Île de France - Marché du Neuhof, Allée Reuss

LA BIBLIOTHÈQUE
Fanny de Chaillé
16h — 19h
Médiathèque de la Meinau, 1 rue de Bourgogne

LE TEMPS DE L'ARTISTE !
(J'aurais voulu être un artiste)
Andréya Ouamba
16h — 19h
Patio du CSC Meinau, 1 rue de Bourgogne

MEINAU_FEELING GOOD
Abdoulaye Trésor Konaté
18h30
Parvis de POLE-SUD, 1 rue de Bourgogne

ACTION ! ACTION !
Catherine Boskowitz
19h
POLE-SUD, 1 rue de Bourgogne

LE CONTRAIRE DE L'ABSENCE
Androa Mindre Kolo
20h30
Parvis de POLE-SUD, 1 rue de Bourgogne

CALENDRIER

VENDREDI 14 JUIN

10h
11h
12h
13h
14h
15h
16h
17h
18h
19h
20h
21h
22h
23h

LE JOURNAL
Nina Støttrup Larsen
Quartiers Meinau et Neuhof

LA BIBLIOTHÈQUE
Fanny de Chaillé
16 h — 19 h
Médiathèque de la Meinau, 1 rue de Bourgogne

LE TEMPS DE L'ARTISTE !
(J'aurais voulu être un artiste)
Andréya Ouamba
16 h — 19 h
Patio du CSC Meinau, 1 rue de Bourgogne

– SANS TITRE –
Boyzie Cekwana
19 h
Plaine Mermoz, Neuhof (arrière 8 rue Ingold)

LE CHANT DES IMMEUBLES #4
Gaëtan Gromer
20 h
29 allée Reuss, Neuhof

REPAS PARTAGÉ
21 h
Plaine Mermoz, Neuhof (arrière 8 rue Ingold)

LA INGOLD
François Duconseille
22 h15
Plaine Mermoz, Neuhof (arrière 8 rue Ingold)

SAMEDI 15 JUIN

10h
11h
12h
13h
14h
15h
16h
17h
18h
19h
20h
21h
22h
23h

MEINAU_FEELING GOOD
Abdoulaye Trésor Konaté
11 h
Collège Lezay Marnésia, 16 Rue du Poitou

LA MARCHE DES ENCOMBRANTS
Jean-Christophe Lanquetin
11 h
Rues de la Meinau
Final Parc Schulmeister

LA BIBLIOTHÈQUE
Fanny de Chaillé
10 h – 13 h
Médiathèque de la Meinau, 1 rue de Bourgogne

LE JOURNAL
Nina Støttrup Larsen
Quartiers Meinau et Neuhof

MEINAU_FEELING GOOD
Abdoulaye Trésor Konaté
17 h
Parc Schulmeister

CARTOGRAPHIE EXTRA ORDINAIRE

1 POLE-SUD, CDCN, 1 rue de Bourgogne

2 CSC Meinau, 1 rue de Bourgogne

3 Médiathèque de la Meinau, 1 rue de Bourgogne

4 Marché de la Meinau, Place de l'Île de France

5 Collège Lezay Marnésia, 16 rue du Poitou

6 Parc Schulmeister

7 29 allée Reuss, Neuhof

8 Marché du Neuhof, Allée Reuss

9 Plaine Mermoz 8 rue Ingold

10 Square Ariane Ioare

T Arrêts de tram

PLAY>URBAN

Play>Urban est un programme de recherche de l'atelier de scénographie de la HEAR qui interroge les pratiques artistiques dans des contextes urbains et travaille depuis deux ans à la Meinau et au Neuhof avec des habitants et des associations. Pour EXTRA ORDINAIRE, Play>Urban présentera deux projets :

Les charrettes

Objets mobiles, roulants, volants… Pratiques et poétiques pour diffuser pendant le festival des mots, des images, des sons à la rencontres des habitants. Ces Charrettes étranges circuleront dans le quartier, sur le marché, aux pieds des immeubles, dans les rues.

Public Images

Atelier de recherches photographiques à La Meinau ; quelles sont les images du quartier, comment en produire ? Des photographies issues de ces questions seront présentées dans le quartier ; images mobiles, affichées, distribuées, projetées…

Communication graphique

Les étudiants de l'atelier de Communication graphique réalisent le programme, les flyers ainsi qu'un ensemble de tampons pour EXTRA ORDINAIRE. Le projet se construit autour d'une réflexion sur le pouvoir d'un tampon, d'un signe, d'une grille… Quel sens cela a-t-il de créer un signe et de le tamponner sur un document ? Nous invitons les citoyens du quartier à participer en créant leur propre jeu de tampons.

Avec la participation des étudiants de la HEAR

Chloé Boulestreau
Amélie Bulties
Jacques Caudrelier
Valentine Cascailh
Alice Chapotat
Jeanne Derigny
Pauline Desombre
Louise Diebold
Lena Emeriau
Hilke Fomferra
Anton Grancoin
Inès Guelfucci
Marie Guillot
Gaëlle Hubert
Elise Jacques
Hemali Khoosal
Anna Lamsfuss
Elena Lebrun
Melissa Lechea
Gaby Mahey
Youri Martin
Chloé Marliot
Lucie Mao
Nafiseh Moshashaeh
Angela Netchak
Nathania Periclès
Marie Serrié
Nicolas Thévenin
Félix Vanderdonckt
Elie Vendrand-Maillet
Sibylle Vidalainq
Julia Von Dorpp
Lucie Weber

DES RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

AUX PIEDS DES IMMEUBLES

DES PARCS

DES RUES

DES JARDINS

LE JOURNAL

Nina Støttrup Larsen

Jeudi 13 juin – Matin

Marché de la Meinau et du Neuhof

Vendredi 14 et samedi 15 juin

Quartiers de la Meinau et du Neuhof

Partenaires
CSC Meinau
CSC Neuhof
AFEV
JEEP Neuhof
JEEP Meinau
AGATE
POLE-SUD, CDCN

Participants
Habitants du Neuhof et de la Meinau

Équipe artistique
Nina Støttrup Larsen et les étudiants de la HEAR

Nina Støttrup Larsen observe la manière dont certains quartiers sont en train de changer et comment cela transforme la vie des habitants. Artiste visuelle et graphiste, elle s'est appuyée sur les activités des habitants du Neuhof et de la Meinau pour réaliser des objets singuliers de communication ainsi qu'une publication. L'actualité, le quotidien, les événements locaux font les bonnes pages de ce nouveau petit journal, qui en restitue la vie de chaque jour avec aussi ses potins et ses petites annonces. Les échos du quartier passent par la voix de ses habitants que l'artiste vient interroger de différentes façons, entre autres sur ce qui fait l'identité du lieu qu'ils habitent.

Originaire du Danemark, vivant à Amsterdam, Nina Støttrup Larsen est artiste visuelle, performeuse et graphiste. Elle questionne les infrastructures et les dynamiques de pouvoir dans différents environnements à travers des investigations visuelles. Elle travaille avec des données, des témoignages, des objets et des images qu'elle collecte. Elle enseigne à la HEAR.

LA BIBLIOTHÈQUE

Fanny de Chaillé

Jeudi 13 et vendredi 14 juin
16:00 – 19:00

Samedi 15 juin
10:00 – 13:00

3 Médiathèque de la Meinau

Partenaires
Médiathèque de la Meinau
CSC Meinau
UnisVers Le Sport
Sp3ak3r
POLE-SUD, CDCN

Participants
15 à 20 habitants du quartier de la Meinau

Équipe artistique
Fanny de Chaillé

Une bibliothèque avec des livres vivants ? Ça n'existe pas ! Et pourtant si. La Médiathèque de la Meinau vous donne rendez-vous pour les consulter et découvrir leurs histoires sur place. Pour réaliser ce projet, Fanny de Chaillé, a travaillé avec un groupe de personnes volontaires pour qu'elles « deviennent des livres et soient consultées » par le public. Au fil de ses échanges avec eux, le contenu des livres est apparu: un sujet, un thème, une histoire. Celles et ceux qui donnent corps à cette étonnante bibliothèque sont des gens proches, des voisins, des habitants du quartier.

Pendant une vingtaine de minutes, chaque personne-livre revêtue d'unT-shirt avec le titre de son texte, raconte son histoire au lecteur. Et le lecteur peut y revenir car il dispose d'un choix de livres variés.

Durée 20 à 30 minutes par lecture

Théâtre, danse ou performance, la chorégraphe Fanny de Chaillé ne se préoccupe pas des genres. Elle aime les projets atypiques et s'intéresse autant au texte qu'au mouvement, à la musique ou aux images.

Production
Association Display / Coproduction Théâtre de la Cité internationale

Display est conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Auvergne Rhône-Alpes et labellisée « compagnie Auvergne Rhône-Alpes » par la Région, soutenue pour ses projets à l'étranger par l'Institut Français, Paris Fanny de Chaillé est artiste associée à l'Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie et au CND Lyon.

LE TEMPS DE L'ARTISTE !

(J'aurais voulu être un artiste)

Andréya Ouamba

Jeudi 13 juin et vendredi 14 juin
16:00 – 19:00

2 Patio du CSC Meinau

Partenaires
CSC Meinau
UnisVers Le Sport
Jeep Neuhof
CSC Lupovino
POLE-SUD, CDCN

Participants
Habitants artistes amateurs des quartiers de la Meinau et du Neuhof

Équipe artistique
Andréya Ouamba et les étudiants de la HEAR

Au cœur du projet d'Andréya Ouamba, développer un espace intime à l'intérieur d'un labyrinthe, imaginer une installation à même de chorégraphier les corps qui y pénètrent, soit en premier lieu les habitants et les passants attirés et curieux d'effectuer ce parcours. L'intention du chorégraphe est de présenter dans cet espace des performances d'artistes de la Meinau ou du Neuhof, amateurs, encore inconnus ou méconnus, ceux dont la carrière artistique n'a pu se poursuivre ou même éclore. L'idée est de leur donner un espace pour amorcer ces gestes ou renouer avec une histoire. Auprès de ces musiciens, danseurs, chanteurs, comédiens ou plasticiens, l'envie est de rendre visible leurs pratiques, de fabriquer des rencontres, de tisser des liens.

Accueil du public toutes les 30 minutes, jauge limitée

Danseur et chorégraphe, Andréya Ouamba crée des spectacles et des interventions pour l'espace public. Son énergie et sa capacité à inventer avec ce qu'il trouve sous la main – les contextes, les personnes, les objets – sont une manière de questionner l'état du monde.

Abdoulaye Trésor Konaté

MEINAU FEELING GOOD

Jeudi 13 juin
18:30
1 Parvis de POLE-SUD

Samedi 15 juin
11:00
5 Collège Lezay Marnésia

17:00
6 Parc Schulmeister

Partenaires
Collège Lezay Marnésia
JEEP Meinau
POLE-SUD, CDCN

Participants
Adolescentes de la Meinau

Équipe artistique
Abdoulaye Trésor Konaté
et Thibault Cohade, musicien

Abdoulaye Trésor Konaté chorégraphie pour un groupe de jeunes adolescentes du quartier de la Meinau. Ce projet est issu d'une série d'ateliers conduits pendant les vacances scolaires et durant le mois de juin. Avec elles, il a travaillé différents styles de danses urbaines comme le coupé-décalé et d'autres pratiques, issues des danses virales qui se propagent sur internet, comme par exemple le jumping. Ce projet prend appui sur l'afropop, la musique populaire africaine, qui se caractérise par un mélange de danses et de sons issus de la pop américaine et des musiques africaines. Ces danses seront présentées sur le parvis de POLE-SUD tandis qu'un bal dansant sera proposé au Parc Schulmeister. Une façon de partager avec les habitants de la Meinau un moment festif, ludique et chaleureux.

Chorégraphe et pédagogue, Abdoulaye Trésor Konaté voit la danse comme un outil de dialogue et de transmission. Au sein de sa compagnie ATeKa, il a réalisé différentes pièces. Son prochain spectacle « Sucre – an ice cream for an nice crime » sera créé en novembre 2019 et accueilli à POLE-SUD CDCN en décembre prochain.

Catherine Boskowitz

ACTION ! ACTION !

Jeudi 13 juin
19:00
1 POLE-SUD

Partenaires
Comité des peuples
Foyer ADOMA
Association Femmes Progrès

Participantes
5 à 6 femmes du quartier de la Meinau

Équipe artistique
Catherine Boskowitz,
Jean-Marc Foussat, musicien
et les étudiants de la HEAR

Depuis des années à travers ses mises en scène et installations, Catherine Boskowitz s'intéresse à la question de l'engagement. Cette fois-ci, c'est avec plusieurs femmes de sa génération — entre 45 et 65 ans — rencontrées dans le quartier de la Meinau qu'elle entame le dialogue. De manière bénévole, ces femmes agissent/accompagnent/s'engagent auprès de personnes isolées, de demandeurs d'asile, de jeunes en errance…

Qu'est-ce qui les fait s'impliquer aujourd'hui ?

Catherine Boskowitz partage ses outils : caméra, argile, encres, papiers… Ainsi, par la fabrication d'écritures plurielles et en collaboration avec le musicien Jean-Marc Foussat, chaque protagoniste s'empare du plateau et invite le spectateur « à penser avec elle » ce que signifie l'engagement aujourd'hui.

Catherine Boskowitz est artiste, principalement pour le théâtre. Son parcours est ancré dans une relation aux contextes, notamment non européens (continent africain, Caraïbes, monde arabe).

LE CONTRAIRE DE L'ABSENCE

Androa Mindre Kolo

Jeudi 13 juin
20:30
Départ : parvis de POLE-SUD

Partenaires
Ambiance Mauricienne
Oasis la Rencontre
CSC Meinau
Eveil Meinau
POLE-SUD, CDCN

Participants
Habitants du quartier de la Meinau

Equipe artistique
Androa Mindre Kolo
et Ivan Vollet, création son

En tant qu'artiste, Androa Mindre Kolo a un talent singulier pour construire des rencontres, des liens, pour emmener les gens avec lui dans ses performances. À la frontière entre création et enjeux sociaux, son travail s'intéresse ici au deuil. À partir de ses rencontres avec des habitants du quartier de la Meinau, il a imaginé avec eux une manière artistique et musicale — avec une création sonore d'Ivan Vollet — de dépasser la douleur d'avoir perdu un être cher. À partir de son histoire personnelle mais surtout de témoignages et d'objets recueillis dans le quartier, une installation a été aménagée sur un camion plate-forme. Cet espace, objet artistique et mobile, invite participants et publics de toutes origines à se déplacer ensemble et à tisser des liens de convivialité autour de différentes formes d'absences et de présences d'où le titre donné à cette proposition.

Le public est invité à venir avec un objet de son choix lié au souvenir d'un être cher.

Plasticien et performer, Androa Mindre Kolo, réalise des interventions urbaines spectaculaires. Il est aussi co-commissaire d'une exposition d'artistes de Kinshasa qui sera présentée à Paris [Cité de l'Architecture] en 2020.

Boyzie Cekwana

– SANS TITRE –

Vendredi 14 juin
19:00
Plaine Mermoz (arrière du 8 rue Ingold)

Partenaire
CSC Lupovino

Participants
Musiciens du quartier du Neuhof

Equipe artistique
Boyzie Cekwana

Depuis mars 2018, à la suite de plusieurs étapes en résidence à Strasbourg, Boyzie Cekwana, chorégraphe sud-africain, s'est consacré à la découverte des quartiers de la Meinau et du Neuhof afin d'y concevoir une intervention artistique dans ce nouveau contexte.

Avec des habitants du quartier du Neuhof, des musiciens de différents styles dont le flamenco, il investit l'espace public. Ce projet est issu d'un fort engagement de chacun des participants et du dialogue entre artistes et communautés du voyage. Chant, musiques et danses font partie de ces rencontres questionnant, croisant différents horizons, cultures et modes de vie.

Boyzie Cekwana, danseur et chorégraphe, est l'une des figures les plus singulières de la scène sud africaine. Son travail se fonde sur l'engagement des corps et les questions urgentes soulevées par le monde actuel.

LE CHANT DES IMMEUBLES #4

Gaëtan Gromer

Vendredi 14 juin
20:00

7

29 allée Reuss

Partenaires
CSC Neuhof
Espace Django
CUS Habitat

Participants
Habitants d'immeubles du Neuhof et les chorales de la Meinau et du Neuhof

Équipe artistique
Gaëtan Gromer

Gaëtan Gromer aime faire chanter les immeubles et, pour nous le faire entendre, il a conçu une application pour smartphone que l'on peut télécharger gratuitement. Concrètement, quand on se trouve à proximité des immeubles concernés par le projet, on est géolocalisé et on entend du son. Quand on s'approche d'un immeuble, on l'entend « chanter » un son tenu très long qu'on appelle un bourdon. Quand on est à proximité de deux immeubles, ils « chantent » tous les deux et ainsi de suite à la manière d'une chorale. On entend également la voix des habitants, qui eux aussi peuvent chanter ou parler. Tout cela forme les éléments d'une grande composition que l'utilisateur peut diriger en se déplaçant librement dans l'espace, 24h/24, 7j/7.

Pour le lancement de cette nouvelle version créée au Neuhof, Gaëtan Gromer a imaginé une performance événement réunissant des habitants, des chanteurs amateurs et des chorales locales.

Pour participer à ce projet, le public doit être muni d'un smartphone.

Compositeur et artiste sonore, Gaëtan Gromer mène conjointement une activité d'écriture musicale pour la scène et l'image, la réalisation d'installations sonores et de performances. Depuis 2009, il est directeur artistique du collectif d'arts technologiques Les Ensembles 2.2.

REPAS PARTAGÉ

Entre la performance de Gaëtan Gromer et celle de François Duconseille, la soirée est entrecoupée d'un repas partagé au pied de la Tour Ingold, une sorte de pique-nique géant préparé par des femmes du quartier, où seront réunis des habitants, des spectateurs, wdes artistes et les partenaires du projet. Avec sans doute quelques surprises…

Vendredi 14 juin
21:00

9

Secteur Marschallhof / Plaine Mermoz
(arrière du 8 rue Ingold)

LA INGOLD

François Duconseille

Vendredi 14 juin
22:15

9 Secteur Marschallhof / Plaine Mermoz
(arrière du 8 rue Ingold)

Partenaires
JEEP Neuhof
La RESU
AGATE
Espace Django
CUS Habitat
CSC Neuhof

Participants
Habitants du 8 rue Ingold, Neuhof

Équipe artistique
François Duconseille
et les étudiants de la HEAR

Intéressé par les « Bibliothèques de rue » organisées par la JEEP au Neuhof, François Duconseille y développe avec cette association ainsi que la RESU et l'AGATE un projet autour du livre. L'idée est de raconter l'histoire d'un immeuble où vivent une quarantaine de familles. Au fil des rencontres avec les habitants, des souvenirs et anecdotes partagés, un recueil se constitue. Ecrits, dessins, photos glanés ça et là, sont mis en page. Au final et avant d'être déposé à la Médiathèque du quartier, le livre sera projeté et mis en jeu sur la façade de *La Ingold*, tour en attente de transformation urbaine. Pour cet événement, le livre et ses développements spectaculaires seront le prétexte à produire de nouvelles rencontres entre vie sociale et espaces intimes.

François Duconseille circule entre différentes pratiques. Scénographe de théâtre, d'expositions et d'événements, il enseigne à la HEAR tout en poursuivant des projets personnels entre performance, installation et dessin.

LA MARCHE DES ENCOMBRANTS

Jean-Christophe Lanquetin

Samedi 15 juin
À partir de 11:00
Quartier Meinau

11:45
6 Final Parc Schulmeister

Partenaire
Meinau Services

Participants
Employés de l'association Meinau Services

Équipe artistique
Jean-Christophe Lanquetin, les étudiants de la HEAR et les écoles de musique du Neuhof et de POLE-SUD

Depuis le printemps 2018, Jean-Christophe Lanquetin a accompagné et filmé les équipes de Meinau Services dans leurs tournées de nettoyage. Au service des habitants et du quartier, cette association, génère un important lien social et offre des emplois aux personnes les plus en difficulté. C'est dans ce contexte que le scénographe a puisé la matière d'une performance festive. Une marche joyeuse dans les rues du quartier avec les équipes de Meinau Services, accompagnées par des musiciens de fanfare et d'écoles de musique. Une mise en scène des encombrants et des déchets qui est l'occasion de donner à voir à la fois leur travail, et leur regard ainsi que les questions qu'ils se posent par rapport à la vie du quartier. Ce parcours aboutit au Parc Schulmeister où les marcheurs se rejoignent pour un final en musique.

Scénographe Jean-Christophe Lanquetin enseigne à la HEAR et travaille régulièrement aux côtés d'artistes, chorégraphes, metteurs en scène, en France et à l'étranger. Ses projets portent notamment sur la recherche artistique dans l'espace urbain.

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT À TOUS LES ÉVÉNEMENTS

Suivez l'actualité sur :
Facebook : http://bit.ly/EXTRAORDINAIRE

POLE-SUD, CDCN
1 rue de Bourgogne
67100 Strasbourg
www.pole-sud.fr
03 88 39 23 40
Du 13 au 15 juin 2019 :
07 86 64 19 67

Espace Django
4 Impasse Kieffer
67100 Strasbourg
www.espacedjango.eu
03 88 61 59 87

HEAR
1 rue de l'Académie
67000 Strasbourg
www.hear.fr
03 69 06 37 77